

Europass Curriculum Vitae

Personal information

First name(s) / Surname(s) **Agnese Rebaglio**
 Address [REDACTED]
 Telephone(s) [REDACTED] Mobile [REDACTED]
 E-mail(s) [REDACTED]
 Nationality [REDACTED]
 Date of birth [REDACTED]
 Gender [REDACTED]

Work experience

Dates Occupation or position held Main activities and responsibilities	<p>2008 - oggi</p> <p>Ricercatore presso il Dipartimento di Design - Politecnico di Milano</p> <p>Membro della sezione di ricerca LEM (Design for Environments, Landscape & Mobility). Svolge attività di ricerca intorno alle forme e processi di innovazione del design dello spazio urbano e dell'innovazione sociale, alle nuove funzioni e modalità fruibili della contemporaneità, con particolare attenzione alle utenze deboli e emarginate. Le ricerche vertono sui "nuovi tipi" di spazi, caratterizzati da fattori di flessibilità e reversibilità, e sui processi di progettazione <i>user and community centred</i>.</p> <p>Ultime ricerche finanziate:</p> <p>2016/17 "TREND_HUB Highly User Based Trend activity center" Ruolo: ricercatore Finanziamento: Design Dept. Politecnico di Milano</p> <p>2013/16 "Post-metropolitan territories as urban emerging forms: the challenges for sustainability, habitability and governance" Ruolo: ricercatore [main coordinator: prof. Balducci, Dastu dept. of Politecnico di Milano] Finanziamento: MIUR (PRIN)</p> <p>2012/14 "DeCA Design Culture Accoglienza (Design Cultures Hospitality)" Ruolo: Principale proponente e coordinatore Finanziamento: Fondi di Responsabilità sociale del Politecnico di Milano: www.polisocial.com</p> <p>2013/2015 GIDE towards Expo 2015 - http://gidegroup.wordpress.com/gide-researchers/ Ruolo: Principale proponente e coordinatore Finanziamento: Design Dept. Politecnico di Milano</p> <p>2014 "Chiaravalle ti s-piazza" Ruolo: ricercatore e coordinatore del gruppo PoliMI Finanziamento: Fondazione Cariplo</p> <p>2013 "Living tomorrow" [main coordinator: Trans-Urban (Vienna)].</p>
--	--

	<p>Ruolo: ricercatore Finanziamento: EU Culture funds</p> <p>2011 "City cultures in focus" [main coordinator: Trans-Urban (Vienna)]. Ruolo: ricercatore Finanziamento: EU Culture funds</p> <p>2010 "2050 Cultures of living" [main coordinator: Trans-Urban (Vienna)]. Ruolo: ricercatore Finanziamento: EU Culture funds</p> <p>2007/08 "Public library: design and innovative scenario" Ruolo: ricercatore Finanziamento: Consorzio bibliotecario Milano Nord-Ovest</p>
Name and address of employer	Dip.to di DESIGN, Politecnico di Milano
Dates	2008 - 2016
Occupation or position held	Segretario del Corso di Studi in Interior Design
Main activities and responsibilities	Co-gestione delle attività didattiche del Corso di Laurea e del Corso di Laurea Magistrale in Design degli Interni (circa 1000 studenti e più di 100 docenti; Coordinatore: prof. Luciano Crespi).
Name and address of employer	Corso di Studi in Design degli Interni, Scuola del Design, Politecnico di Milano
Dates	2008 - oggi
Occupation or position held	Docente nel Corso di Laurea di Design degli Interni.
Main activities and responsibilities	<p>Titolare di insegnamenti:</p> <p>2008 - 2017 "Design degli Interni" in Laboratorio di Sintesi Finale</p> <p>Dal 2008 al 2012 – "Cultura visiva per il design" in Laboratorio di Elementi visivi</p> <p>Relatore di numerose tesi di Laurea e Laurea Magistrale</p> <p>2013 -15 Docente nel Master "Designing culture" (Polidesign + ALMED Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo e l'Università Cattolica del Sacro Cuore);</p> <p>2014 - 17 Docente nel Master MUID (Master in Urban Interior Design" (Politecnico di Milano, Polidesign + Escuela Politécnica Superior Universidad CEU, San Pablo, Madrid).</p> <p>E' parte del team di docenti del circuito internazionale di Scuole di design GIDE (Group for International Design Education).</p>
Dates	2004 - 2008
Occupation or position held	Docente a contratto
Name and address of employer	Corso di Studi in Design degli Interni, Scuola del Design, Politecnico di Milano
Dates	2000 - 2007
Occupation or position held	Ufficio di Ricerca e programmazione didattica
Name and address of employer	Scuola del Design, Politecnico di Milano
Education and training	
Dates	1994 - 1999
Title of qualification awarded	Laurea in Disegno industriale e Comunicazione multimediale
Name and type of organisation providing education and training	Politecnico di Milano

Dates	2000 - 2003
Title of qualification awarded	Dottorato di Ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento
Name and type of organisation providing education and training	Politecnico di Milano
Personal skills and competences	
Mother tongue(s)	Italiano
Other language(s)	Inglese
Additional information	<p>Selezione pubblicazioni recenti:</p> <p>Camocini, B., Di Prete, B., Rebaglio A. [2017] Switching Urban Spaces. Design Strategies for Fostering Inhabitants' Participation and Sense of Belonging. 4D. Designing development, Developing design. International Conference, Kaunas, 28th-30th September, 2017 (in corso di pubblicazione)</p> <p>Camocini, B., Di Prete, B., Rebaglio A. [2017] Temporary and Narrative Design Approaches for Fragile Urban Contexts. DESIGN BEYOND BORDERS. 9TH International Conference UNIDCOM/IADE, Funchal, 24th-27th october, Madeira (in corso di pubblicazione)</p> <p>Fassi, D.; Rebaglio, A.; De Rosa, A. (2017) <i>Designing a cultural event as an inclusive educational activity</i>. In Di Lucchio, L., Imbesi, L., Atkinson, P. Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference. Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017 supplement of The Design Journal.</p> <p>D. Crippa; B. Di Prete; D. Fassi; A. Rebaglio. (2015) <i>Rice Cluster Pavilion. Growth Reflections between Landscape and Datascape</i>, in <i>time+architecture</i>, 4/2015</p> <p>E. Giunta, A. Rebaglio (2015). <i>Nor house, not home: temporary, hospitable, cross-cultural</i>. SMOwnPublishing, Milan</p> <p>A. Rebaglio; L. Brenna; A. De Rosa (2015) DIS@LACE, A Co-Design Process to Build a Temporary Square in Chiaravalle Suburb. proceedings of The Virtuous Circle - Design Culture and Experimentation, Milano 3-7 june, McGraw-Hill, Milano</p> <p>E. Caratti; E. Ciravegna; A. Rebaglio; U. Tolino. (2015). Communication Design for Refugee Women. A Research Project for Sammartini. proceedings of The Virtuous Circle - Design Culture and Experimentation, Milano 3-7 june, McGraw-Hill, Milano</p> <p>A. Rebaglio; B. Camocini; A. De Rosa. (2015) <i>Celebration of the public space</i>. Maggioli, Milano</p> <p>L. Crespi; A. Rebaglio (2014) <i>Living and design. Questions and new paradigms</i>. X- CHANGE, Vienna</p> <p>E. Giunta, A. Rebaglio (edit by) (2014) <i>Design research on temporary homes</i>. Spurbuchverlag, Baunach</p> <p>A. Rebaglio (2013) <i>Culture, Spazi, Narrazioni</i>, in Penati A. (a cura di) <i>Il design costruisce mondi</i>, Mimesis, Sesto San Giovanni</p> <p>Fassi, D., A. Rebaglio (a cura di) (2013) <i>Creativity for local enterprises</i>. Maggioli, Milano</p> <p>Giunta, A. Rebaglio (2013). <i>Cross-cultural design attitude: open-ended design solution for welcoming the Diversity</i>, proceedings of <i>Design Learning for Tomorrow - Design Education from Kindergarten to PhD</i>, (DRS // CUMULUS Oslo 2013)</p> <p>Camocini, A. Rebaglio (2012) <i>Restoration Economy. Manufaktura</i>, <i>Łódź</i>, intAR journal of adaptive reuse (pp. 07-16)</p> <p>Fassi, D., A. Rebaglio, I. Vegni. (a cura di) (2012). <i>Exhibit</i>. Maggioli, Milano</p> <p>Giunta, E.E., A. Rebaglio, F. Ruffa. 2012. <i>Expanding interior design through social sciences</i>, proceedings of <i>Diversity: design/humanities - 4th International Forum of Design as a process</i> (Belo Horizonte 2012).</p> <p>G. Bosoni, A. Rebaglio, F. Scullica (a cura di) (2012) <i>The Contemporary Interior Landscape</i>. Abitare, Milano</p> <p>Giunta, E.E., A. Rebaglio. 2012. "TEMPORARILY HOME - Welcoming cities for homelessness: future scenarios of temporary houses in the urban contest" proceedings of <i>Crafting the future</i> (Göteborg 2013)</p>

